



Percorsi formativi
di eccellenza nel settore museale

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA

Giovani Custodi di Memorie Accessibili

Percorsi formativi di eccellenza nel settore museale

L'avviso è finanziato con le risorse del
PR FSE + Toscana 2021/27 e rientra nell'ambito
di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto
della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

Progetto cofinanziato
dal Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+)
Regione Toscana | PAD 1.a.5 –
ostegno alle transizioni
verso un'occupazione stabile
e di qualità nei beni culturali

S.I. FSE: 3959 CUPD61D25000070002

Art. 1 - FINALITÀ E OGGETTO DELL'AVVISO

L'Associazione Nazionale Case della Memoria, in qualità di soggetto beneficiario del Programma Regionale FSE+ Toscana 2021-2027, indice il presente avviso pubblico per la selezione di giovani professionisti under 30 da avviare a percorsi formativi integrati nel comparto museale toscano.

Il progetto "Giovani Custodi di Memorie Accessibili" intende:

- Formare professionisti qualificati nel settore dei beni culturali con specializzazione in accessibilità museale e inclusione culturale.
- Favorire la transizione stabile e di qualità dal mondo dello studio al mondo del lavoro.
- Sviluppare competenze innovative nel patrimonio culturale, attraverso un approccio integrato teoria-pratica.
- Promuovere la cultura museale inclusiva e accessibile, rispondendo al fabbisogno emergente di professionalità nel settore.

I percorsi combinano 100 ore di formazione teorica non formale e 600-1.200 ore di tirocinio pratico-esperienziale presso la Casa Museo Puccini di Lucca, in partnership con UICI Prato (disabilità visiva e accessibilità) e CNA TOSCANA CENTRO (ente promotore accreditato).

Art. 2 - DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIONE

2.1 Destinatari

Sono destinatari del presente avviso giovani professionisti interessati a intraprendere una carriera nel settore dei beni culturali e dei sistemi museali toscani.

2.2 Requisiti minimi obbligatori

I candidati devono possedere alla data di scadenza dell'avviso:

- Disoccupazione/Inoccupazione/Inattività: Status di disoccupato/a, inoccupato/a o inattivo/a. Non devono essere impegnati in percorsi di studio e/o formazione professionale.
- Età: Massimo 30 anni non compiuti alla data di scadenza dell'avviso.
- Titolo di studio: Diploma di laurea magistrale/specialistica conseguito da non oltre 24 mesi dalla data di attivazione del tirocinio.
- Intenzionalità professionale: Chiara intenzione di indirizzare il proprio percorso professionale nel comparto dei beni culturali, specificamente nei sistemi museali.
- Lingua italiana: Per candidati stranieri, conoscenza minima della lingua italiana di livello B2 (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue). La verifica avverrà in fase di selezione.

2.3 Requisiti premiali (facoltativi)

Saranno considerati elementi di merito ai fini della valutazione:

- Esperienze pregresse nel settore culturale: Stage, tirocini, volontariato nei beni culturali, verificabili tramite certificati.
- Attività coerenti con il percorso: Progetti, laboratori, collaborazioni concluse prima della candidatura nel settore museale, dell'accessibilità culturale o della mediazione culturale, verificabili.
- Lingue straniere: Certificazione di conoscenza di almeno una lingua straniera a livello B2 o superiore (TOEFL, IELTS, DELF, DELE, Goethe-Zertifikat, ecc.).
- Competenze digitali: Familiarità documentata con software di progettazione e comunicazione (Canva, Adobe Creative Suite, strumenti web).
- Sensibilità verso l'accessibilità e l'inclusione: Evidenza di interesse personale verso tematiche di accessibilità, inclusione e pari opportunità, anche tramite attività di volontariato.

Art. 3 - ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

3.1 Durata complessiva

13 mesi

3.2 Struttura del percorso

Fase 1: Formazione Teorica Non Formale

- Durata: 1 mese (100 ore).
- Luogo: Aule didattiche dell'ente formativo (CD&V, via Pisana 240d/r, FIRENZE).
- Contenuti (6 moduli):
 1. Il Sistema Museale Toscano e le Case della Memoria (15 ore).
 2. Normative e Best Practice Internazionali sull'Accessibilità Culturale (20 ore).
 3. Design Universale e Progettazione Inclusiva degli Spazi (20 ore).
 4. Tecnologie e Ausili per l'Accessibilità Sensoriale e Cognitiva (20 ore) – con UICI Prato.
 5. Comunicazione e Marketing Culturale Inclusivo (15 ore).
 6. Elementi di Project Management e Fundraising per la Cultura (10 ore).
- Attività integrate: 3 visite didattiche presso case museo del "Sistema Museale Case della Memoria di Toscana, i Grandi personaggi".
- Frequenza minima obbligatoria: 70% del monte ore (almeno 70 ore).

Fase 2: Formazione Pratico-Esperienziale (Tirocinio)

- Durata: 6 mesi di tirocinio pratico (600 ore) con possibile proroga fino a 12 mesi complessivi (1.200 ore).
- Sede: Casa Museo Puccini, Lucca (Corte S. Lorenzo, 9, 55100 Lucca).
- Attività principali:
 - Affiancamento nella gestione quotidiana della Casa Museo.
 - Progettazione e realizzazione di percorsi tattili e audiodescrizioni.
 - Sviluppo di materiali informativi in linguaggio facile da leggere.
 - Conduzione di visite guidate inclusive e laboratori didattici.
 - Ricerca e digitalizzazione di contenuti accessibili.
 - Collaborazione con UICI Prato per la validazione delle soluzioni di accessibilità.
 - Project work finale (analisi critica e proposta di innovazione museale inclusiva).
- Tutor designati:
 - Simonetta Bigongiarì (Puccini Museum - Casa Natale) – Tutor interno.
 - Esperto di accompagnamento e orientamento (CNA TOSCANA CENTRO) – Tutor esterno.
 - Frequenza minima obbligatoria: 70% del monte ore mensile.

3.3 Indennità

- di Formazione Teorica Non Formale: Nel primo mese di formazione teorica non formale, l'importo lordo sarà pari a € 350,00.
- di tirocinio: Importo lordo: Euro 800,00 mensili (come previsto dalle Linee Guida Regionali, DGR n. 812/2024).
- Condizioni di erogazione: L'indennità è riconosciuta forfettariamente, non subordinata all'esito occupazionale, in coerenza con i progetti specifici FSE+ PAD 1.a.5.
- Riduzione indennità: Se la frequenza mensile è inferiore al 70% delle ore, l'indennità può essere ridotta a Euro 400,00 mensili.

3.4 Accompagnamento strutturato

- In ingresso: 6 ore (4 ore di gruppo, 2 ore individuali) per presentazione del progetto, aspettative e logistica.
- In itinere: Minimo 2 ore mensili di tutoraggio individuale + 4 ore mensili di tutoraggio di gruppo, per tutta la durata del percorso.
- In uscita: 10 ore (6 ore di gruppo, 4 ore individuali) per orientamento al lavoro, ottimizzazione CV, simulazioni di colloquio, networking con professionisti del settore.

3.5 Assicurazione

Il Centro per l'Impiego CNA TOSCANA CENTRO provvederà ad assicurare il tirocinante contro gli infortuni sul lavoro presso l'INAIL e per la Responsabilità civile presso terzi presso idonea compagnia assicuratrice per conto dei musei della rete toscana dell'Associazione Nazionale Case della Memoria.

Art. 4 - MODALITÀ DI CANDIDATURA

4.1 Termine di presentazione

Le candidature devono pervenire entro il 15 marzo 2026

Scadenza: 15 marzo 2026

4.2 Modalità di invio

Le candidature devono essere inviate esclusivamente per via digitale utilizzando il form online disponibile al seguente link:
<https://www.casedellamemoria.it>

In alternativa, inviare per posta elettronica certificata a: associazionenazionalecasememoria@pec.it con oggetto: "CANDIDATURA – Giovani Custodi di Memorie Accessibili".

4.3 Documentazione da allegare

Ogni candidato deve caricare/allegare i seguenti documenti in formato PDF:

1. CV Europass completo e aggiornato (in lingua italiana).
2. Lettera di motivazione personale (massimo 2 pagine, in lingua italiana) che illustri:
 - Motivazioni personali per la candidatura.
 - Interesse specifico verso l'accessibilità culturale e l'inclusione.
 - Obiettivi professionali nel settore museale.
3. Fotocopia di un documento di identità valido (fronte/retro).
4. Certificati e attestati a supporto dei requisiti premiali (se presenti):
 - Certificazioni linguistiche (B2 o superiore).
 - Attestati di stage, tirocini, volontariato nel settore culturale.
 - Certificazioni di competenze digitali.

5. Autocertificazione dei requisiti così compilata:

text

Il/La sottoscritto/a _____ (nome e cognome)

Nato/a a _____ il _____

dichiara, consapevole delle responsabilità penali derivanti da dichiarazioni mendaci,
di possedere i seguenti requisiti alla data di scadenza del presente avviso:

- Condizione di disoccupato/a, inoccupato/a o inattivo/a.
- Età non superiore a 30 anni (non compiuti).
- Diploma di laurea magistrale/specialistica conseguito da non oltre 24 mesi.
- Intenzione di indirizzare il percorso professionale nel settore museale.
- Per candidati stranieri: Conoscenza della lingua italiana livello B2.

Data: _____ Firma: _____

Art. 5 - PROCESSO DI SELEZIONE

5.1 Commissione di valutazione

La selezione sarà effettuata da una Commissione nominata dall'Associazione Nazionale Case della Memoria, composta da:

1. Adriano Rigoli (rappresentante dell'Associazione ANCDM) – Presidente.
2. Marco Capaccioli (rappresentante dell'Associazione ANCDM) – Vicepresidente e coordinatore Sistema.
3. Simonetta Bigongiari (PUCCINI MUSEUM - Casa Natale) Direttrice.
4. Claudio Rosati (Società italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici).
5. Esperto/a in Formazione e Project Management (CNA TOSCANA CENTRO).
6. Esperto/a in Accessibilità e Inclusione (UICI Prato).

I CV dei commissari saranno conservati e messi a disposizione per verifiche di trasparenza.

5.2 Criteri di valutazione

Fase 1: Verifica dei requisiti minimi

I Candidati che non rispettano i requisiti minimi saranno esclusi.

Fase 2: Valutazione del merito

Per i candidati che superano la fase preliminare, la Commissione effettuerà una valutazione complessiva basata su:

Criterio		Descrizione
Curriculum e Esperienza	30%	Coerenza con il settore, esperienze pregresse nei beni culturali, formazione correlata al progetto
Lettera di Motivazione	20%	Chiarezza degli obiettivi professionali, interesse specifico verso accessibilità e inclusione, consapevolezza del progetto
Requisiti Premiali	15%	Certificazioni linguistiche, esperienze di volontariato, competenze digitali, sensibilità verso tema accessibilità
Colloquio Individuale	35%	Valutazione della motivazione, capacità comunicative, problem-solving, attitudini relazionali, conoscenza della lingua italiana (se straniero)

Fase 3: Colloquio individuale

Tutti i candidati considerati idonei sulla base dei precedenti criteri saranno convocati per un colloquio individuale strutturato che valuterà:

- Motivazioni personali verso il settore culturale e il tema dell'accessibilità.
- Conoscenze di base sul sistema museale toscano (approfondimento durante il colloquio).
- Competenze trasversali: comunicazione, team working, capacità di problem-solving, attitudine al learning.
- Coerenza con il progetto: comprensione delle finalità e realismo dei piani professionali.
- Lingua italiana: fluidità e comprensione (per candidati stranieri).

5.3 Modalità di selezione

1. Verifica preliminare: Entro 10 giorni dalla scadenza.
2. Comunicazione ai candidati: I nominativi dei candidati idonei al colloquio saranno pubblicati sui sistemi informatici dell'Associazione Nazionale Case della Memoria e comunicati via email.
3. Colloqui: Si svolgeranno in modalità mista (in presenza presso la Casa Museo Puccini o online, a scelta del candidato), nei giorni successivi a comunicazione della Commissione.
4. Graduatoria definitiva: Entro 3 giorni dal termine dei colloqui.

Art. 6 - ELABORAZIONE DELLA GRADUATORIA

6.1 Numero di tirocinanti selezionabili

Saranno selezionati 3 candidati.

6.2 Criteri di selezione finale

I candidati saranno ordinati per punteggio totale (somma dei pesi di cui all'Art. 5.2, Fase 2).

In caso di parità di punteggio, avranno priorità:

1. Candidati con requisiti premiali maggiori.
2. Candidati più giovani di età.
3. Candidati con maggiore esperienza nel settore culturale.

6.3 Subentri

La graduatoria rimarrà valida per 10 giorni lavorativi dopo la comunicazione definitiva. Eventuali rinunce o abbandoni di tirocinanti già selezionati comporteranno lo scorrimento della graduatoria.

6.4 Riserva post-selezione

Durante le prime 150 ore di tirocinio (circa primo mese), potranno verificarsi adattamenti dei percorsi o subentri previo accertamento del superamento della soglia minima di frequenza e performance.

Art. 7 - STEP SUCCESSIVI

7.1 Ammissione condizionata

L'ammissione al percorso formativo è condizionata a:

- Verifica positiva della dichiarazione di disoccupazione/inoccupazione/inattività presso il servizio pubblico competente.
- Sottoscrizione della convenzione di tirocinio con il soggetto promotore (CNA TOSCANA CENTRO).
- Sottoscrizione della scheda FSE+ di iscrizione (Allegato 5 dell'Avviso PAD 1.a.5).
- Nessun impedimento fisico o legale per lo svolgimento del tirocinio.

7.2 Comunicazione ufficiale

- I candidati idonei riceveranno comunicazione ufficiale con:
- Data di inizio della formazione teorica.
- Sede e orari.
- Modalità di iscrizione al Sistema Informativo FSE+ Toscana.
- Documentazione da sottoscrivere.

Art. 8 - ASPETTI ORGANIZZATIVI

8.1 Costi per i candidati

Totalmente gratuito. Il progetto è finanziato da fondi pubblici (FSE+ Regione Toscana). Non sono previste quote di iscrizione, costi per materiali didattici o tasse.

8.2 Materiale didattico e dotazioni

- Dispense cartacee e digitali dei moduli formativi.
- Materiali specifici forniti da UICI Prato (ausili tiflotecnici, modelli tattili).
- Libera fruizione di bibliografie, banche dati e risorse onlin.

8.3 Certificazioni finali

Al termine del percorso, i candidati che superano positivamente le prove di verifica riceveranno:

- Attestato di Frequenza per la formazione teorica.
- Attestato di Frequenza per il tirocinio NON FORMALE.
- Report personale con certificazione delle competenze acquisite.

Art. 9 - PRINCIPI E VALORI DEL PROGETTO

Il progetto "Giovani Custodi di Memorie Accessibili" si impegna a:

9.1 Non discriminazione

- Selezione basata esclusivamente sul merito.
- Parità di genere garantita (nessuna discriminazione di genere, età, disabilità, orientamento sessuale, origine, religione).
- Tutela della dignità e del rispetto dei diritti umani.

9.2 Accessibilità e inclusione

- Garantire ambienti fisici e virtuali accessibili a persone con diverse disabilità.
- Promuovere progettazione universale (Universal Design) in tutte le attività.
- Coinvolgimento diretto di persone con disabilità visiva (partnership UICI Prato) nella co-progettazione.

9.3 Parità di genere

- Incoraggiamento della partecipazione equilibrata di donne e uomini.
- Contenuti formativi che promuovono modelli femminili positivi nel settore culturale.
- Analisi e contrasto degli stereotipi di genere.

9.4 Innovazione e sostenibilità

- Modello formativo replicabile e trasferibile ad altri contesti museali.
- Sviluppo di "best practice" per l'accessibilità museale.
- Creazione di reti professionali durature nel settore culturale.

Art. 10 - CONTATTI E INFORMAZIONI

Associazione Nazionale Case della Memoria:

- Email: info@casedellamemoria.it
- Telefono: +39328693873 e +393485274202
- Sito web: <https://www.casedellamemoria.it/it>

Art. 11 - DISPOSIZIONI FINALI

11.1 Riservatezza e trattamento dei dati

Tutti i dati personali raccolti saranno trattati secondo il Regolamento (UE) n. 2016/679 (GDPR). I candidati potranno esercitare i diritti di accesso, rettifica, cancellazione e portabilità dei dati secondo le modalità previste dalle normative privacy vigenti.

11.2 Esclusioni

Sono esclusi dalla partecipazione candidati che:

- Non completano la candidatura (documentazione mancante).
- Non rispettano i requisiti minimi.
- Presentano dichiarazioni false o fraudolente.
- Hanno conflitti di interesse con i membri della Commissione.
- Sono stati condannati per reati che impediscono la frequentazione di ambienti pubblici.

Pubblicazione: 10 febbraio 2026

Scadenza iscrizioni: 15 marzo 2026

Avvio colloqui: 16 marzo 2026

Avvio formazione teorica: 1 aprile 2026

Avvio tirocini: 1 maggio 2026

Questo avviso è stato redatto in conformità al Decreto del 10 aprile 2025 (Avviso PAD 1.a.5) della Regione Toscana e alle normative FSE+ 2021-2027. La selezione si basa su principi di trasparenza, merito, non discriminazione e inclusione.



Percorsi formativi
di eccellenza nel settore museale



in collaborazione con



Sede legale Palazzo Datini
via Ser Lapo Mazzei, 43 59100 Prato

Archivio storico Casa Boccaccio
via Boccaccio, 18 50052 Certaldo (FI)

Sede operativa
via Pisana, 240/B rosso 50143 Firenze



Info:
Tel. + 39 328 6938733
Tel. + 39 348 5274202
info@casedellamemoria.it
www.casedellamemoria.it

ammistrazione@casedellamemoria.it
associazionenazionalecasememoria@pec.it
C.F. 92068720488



Associazione fa parte di:

ICOM
International Council
of Museums
commissioni tematiche
IOLCOM
DEMHIST
CIMCIM

